



**El Comité de Cartografía Histórica de la Comisión de Historia
del Instituto Panamericano de Geografía e Historia
y las instituciones co-organizadoras
Convocan al:**

**III SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PROYECTO
ATLAS HISTÓRICO DE AMÉRICA: SIGLOS XIX Y XX**

**que se llevará a cabo, en modalidad virtual,
los días 10 al 12 de noviembre de 2021.**

- I. [Antecedentes.](#)
- II. [Objetivo.](#)
- III. [Mesas de Diálogo.](#)
- IV. [Envío de Propuestas.](#)
- V. [Recepción y Aceptación de Propuestas.](#)
- VI. [Versión Completa de las Presentaciones.](#)
- VII. [Presentación y Publicación.](#)
- VIII. [Aclaraciones e Instituciones Firmantes.](#)

I. Antecedentes

El Comité de Cartografía Histórica de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia – IPGH (organismo especializado de la Organización de Estados Americanos - OEA), integrado por el Dr. Jorge Ortiz Sotelo, el Dr. Filiberto Cruz Sánchez y el Mg. Luis Valenzuela Olivares, ha venido desarrollando el proyecto Atlas Histórico de América. Tal proyecto busca elaborar, a partir de seminarios internacionales, una moderna imagen de la interacción que las sociedades y el espacio americano han tenido a lo largo del tiempo.

En 2017 se celebró, en Santiago de Chile, el primero de estos seminarios, enfocado en el periodo precolombino, bajo la organización del Mg. Valenzuela. El segundo seminario, centrado en el periodo colonial, tuvo lugar de manera virtual en 2020, estando a cargo de su organización el Dr. Cruz. Este año se llevará a cabo el tercero de los seminarios, destinado a tratar los temas de los siglos XIX y XX, bajo la dirección del Dr. Ortiz y la coordinación general del Prof. Héctor Maldonado Félix. Este evento tendrá lugar entre los días 10 y 12 de noviembre, en circunstancias particularmente especiales para el Perú, pues también se conmemora el bicentenario de su independencia.

II. Objetivo

El III Seminario Internacional del proyecto Atlas Histórico de América busca favorecer un diálogo interdisciplinar entre los interesados en el conocimiento, la investigación y el aprecio por América y por su gente, tanto desde dentro como desde fuera del ámbito académico. Este diálogo sumará aportes desde múltiples perspectivas y disciplinas, contando, entre otros, con aportes cartográficos, históricos, sociológicos, económicos, políticos, artísticos y literarios. Para articular tales contribuciones, se planea tener Mesas de Diálogo donde los interesados podrán participar organizándose en torno a los siguientes ejes temáticos y subtemas:

1. Población y sociedad
 - a. Naciones originarias
 - b. Europeos
 - c. Africanos
 - d. Asiáticos
 - e. Mestizaje
2. Procesos culturales
 - a. Construyendo identidades
 - b. Construyendo ciudadanos
 - c. Cultura popular-oficial
 - d. Retos educativos
 - e. Creencias y religiones
3. Espacio y territorio
 - a. Forjando fronteras
 - b. Del campo a la ciudad (urbanización)
 - c. Viajeros y exploradores
 - d. Medio ambiente
 - e. Organización de los espacios nacionales
4. Procesos políticos
 - a. Estado y Nación
 - b. Federalismo y regionalismo
 - c. Sociedad civil
 - d. Movimientos políticos
 - e. Relaciones internacionales
5. Dinámicas económicas
 - a. Mercados locales y globales
 - b. El papel del Estado
 - c. La actividad privada
 - d. Economías sumergidas
 - e. Ricos y pobres
6. Salud y población
 - a. Medicina tradicional y moderna
 - b. Pandemias y epidemias
 - c. Políticas de salud pública
 - d. Salud mental y física
 - e. Salud y trabajo

III. Mesas de Diálogo

Cada Mesa de Diálogo dependerá en gran medida de la propuesta de los participantes en la misma, para que así favorezca un clima de intercambio de aportes y de producción conjunta de la reflexión y el conocimiento.

1. Se llevarán a cabo en sesiones de 90 minutos, organizadas en una de estas dos modalidades:
 - a. **Modalidad A**
Panel con exposición de base. Se inicia con una presentación de un expositor de base (25 minutos) complementada con las presentaciones de 2 a 3 panelistas (en total 25 minutos); a lo que seguirá una etapa de diálogo con los asistentes (30 minutos), sea en plenario o separados en sub-grupos virtuales. Se concluye con una breve síntesis en plenario.
Participan:
 - Moderador
 - Expositor de base
 - 2 o 3 panelistas
 - b. **Modalidad B**
Mesa Redonda. Consiste en la presentación de 3 a 4 ponentes (en total 50 minutos), luego de lo cual abre 30 minutos de diálogo con todos los asistentes (sea en plenario o separados en sub-grupos virtuales). Se concluye con una breve síntesis en plenario.
Participan:
 - Moderador de la Mesa
 - 3 o 4 Miembros de la Mesa
2. Las presentaciones serán en uno de los cuatro idiomas oficiales de la OEA (inglés, español, portugués y francés), pero también podrá haber presentaciones bilingües:
 - a. quechua y español
 - b. guaraní y portugués
 - c. mandarín e inglés
 - d. tsalagi y francés
 - e. inglés y español
 - f. etc.
3. Estamos haciendo lo posible para contar con traducción simultánea y en tal esfuerzo hemos logrado convocar a un importante grupo de co-organizadores, pero de ninguna manera queremos excluir ninguno de los idiomas que por su origen o en razón de la migración son hoy en día propios de las poblaciones de América.

IV. Envío de Propuestas

Se invita a los interesados a enviar sus propuestas de presentaciones en las Mesas de Diálogo con las siguientes características:

1. Título de la presentación que se propone.
2. Idioma o idiomas en que se hará la presentación.
3. Formato previsto, que, en razón de un modelo interdisciplinar y transdisciplinar, puede tratarse de vídeos, programas radiofónicos, presentación de proyectos, exposiciones orales apoyadas por recursos audiovisuales, etc.
4. Eje(s) temático(s) y subtema(s) a los que se considera que corresponde la presentación (puede ser más de uno).
5. Resumen o puntos clave de la presentación en un texto breve (de 100 a 300 palabras).
6. Nombre(s) y apellido(s) del autor o los autores.
7. Información de la institución, organización o agrupación (de adscripción, pertenencia o referencia) de cada uno de los autores, incluyendo la dirección completa de la misma.
8. Correo electrónico al que se tiene acceso para recibir información referente a la aceptación de la propuesta para ser parte de una Mesa de Diálogo del seminario.
9. La propuesta deberá ser enviada por escrito en un correo electrónico
 - a. **SIN** documento adjunto, todo el texto como parte del correo
 - b. **dirigido a:** thalassajos@gmail.com
con copia a: hmaldonadof@unmsm.edu.pe
y con copia a: atlashistoricodeamerica@gmail.com
 - c. **asunto:** Propuesta de (y *enseguida se incluye el título de la presentación que se propone*)
 - d. **fecha:** Del lunes 10 de mayo hasta el lunes 9 de agosto de 2021.

V. Recepción y Aceptación de Propuestas

El comité organizador responderá con acuse de recibo la propuesta, dentro de 48 horas después de recibir el correo electrónico. Si no se recibe tal confirmación, debe asumirse que la propuesta no fue recibida y deberá enviarse nuevamente. El comité organizador evaluará las propuestas recibidas y comunicará por correo electrónico la aceptación de cada propuesta entre el lunes 16 y el viernes 20 de agosto de 2021.

1. En el correo electrónico de aceptación se comunicará:
 - a. El Eje Temático y el Subtema a donde corresponde la presentación.
 - b. La Mesa de Diálogo de la que forma parte la presentación.
 - c. El día y el horario en que se ha programado la Mesa.
 - d. La modalidad sugerida para tal Mesa, ya sea Panel con Exposición de Base (Modalidad A) o bien Mesa Redonda (Modalidad B).
 - e. El listado de presentaciones y los roles sugeridos para cada presentador, sea como expositor de base o panelista (para la Modalidad A) o bien como miembro de la Mesa (para la Modalidad B).
 - f. Los correos electrónicos de contacto proporcionados para cada una de las presentaciones de la Mesa.
2. A partir del envío del correo electrónico de aceptación, se establece la comunicación de los presentadores oficialmente aceptados entre sí y con el Comité Organizador.
3. Tal comunicación es un requisito indispensable para mantener el lugar de las presentaciones en el seminario, dado que es la condición que permite la configuración final de cada Mesa de Diálogo.
4. Los miembros de cada Mesa decidirán entre ellos si prefieren mantener los roles y modalidad sugeridos o si proponen alguna alternativa. En todo caso y como regla general, cada Mesa deberá dejar al menos 30 minutos para el diálogo con los asistentes.

VI. Versión Completa de las Presentaciones

El lunes 4 de octubre de 2021 es la **fecha límite** para que el comité organizador reciba la versión final de la organización de las Mesas de Diálogo y de las presentaciones que estas incluyan. El formato final del plan de cada Mesa de Diálogo deberá incluir:

1. Título
El título final de la Mesa.
El título final de cada una de las presentaciones.
2. Notificación de cambios
 - a. en cuanto a quiénes son los autores: informar, en su caso, Nombre(s) y Apellido(s) del autor o los autores que se han añadido; o bien, informar si algún autor ya no participa.
 - b. en cuanto a la adscripción, pertenencia o referencia de algún autor: añadir y/o actualizar, en su caso, la información de la institución, organización o agrupación.
3. Resumen y palabras clave
El resumen (de 150 a 250 palabras) de cada presentación en su versión final y las palabras clave (de 3 a 5) que identifiquen cada presentación.
4. Idioma
El idioma o idiomas de cada una de las presentaciones.
5. Formato
El formato de cada presentación y las notas respecto a los recursos necesarios para llevarla a cabo (requisito de co-host, necesidad de otra plataforma distinta a Zoom, etc.).
6. Correo electrónico
El correo electrónico de cada uno de los autores para que puedan ser contactados por los asistentes al seminario.
7. Semblanza
La semblanza curricular o de trayectoria de cada autor (máximo cinco líneas por persona).
8. Presentaciones
Las presentaciones en el o los formatos respectivos **se deben adjuntar** y deben corresponder a los tiempos que se asignen en la organización final que se presente para la Mesa, para así facilitar la publicación electrónica de las presentaciones:
 - a. Los videos, para los que se sugiere el formato MP4.
 - b. Los audios, para los que se sugiere el formato MP3.
 - c. Los textos de las presentaciones verbales, para los que se sugiere el formato LATEX o MS-Word (con un máximo de 3,000 a 4,000 palabras dependiendo del idioma, lo que más o menos corresponda al tiempo de presentación).
 - d. Las diapositivas, para las se sugiere formato PDF (con una diapositiva por página, con proporción 4:3 y una resolución mínima de 300 ppp).
 - e. Cualquier otro material, para el que pedimos confirmar con el Comité Organizador el formato que facilite la publicación.
9. NOTAS:
 - a. No podemos aceptar materiales que violen los derechos de autor.
 - b. Todas las fuentes serán debidamente citadas siguiendo el formato [APA \(7a Ed.\)](#).

VII. Presentación y Publicación

Las presentaciones tendrán lugar del 10 al 12 de noviembre de 2021 conforme al programa definitivo (a ser publicado en este sitio web el 30 de agosto de 2021). Los materiales no serán publicados para su circulación interna o externa a menos que se acompañen por el formato de solicitud de publicación recibido por correo electrónico (o en su defecto por el siguiente formato), impreso y luego firmado de puño y letra. El documento debe ser luego digitalizado y enviado como archivo adjunto por correo electrónico a: atlashistoricodeamerica@gmail.com con el asunto "Solicitud de publicación conforme a CC-BY-NC-ND":

Atentamente solicito/solicitamos que la presentación titulada:

que es propiedad intelectual de el/los siguiente(s) autor(es):

se publique en el sitio web:

<http://atlashistoricodeamerica.online/>
<https://atlashistoricodeamerica.online/>

de acuerdo a las Licencias Públicas de Creative Commons CC-BY-NC-ND (Atribución/Reconocimiento-NoComercial-SinDerivados 4.0 Internacional) conforme a lo establecido en <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Y declarándome/declarándonos legítima(s)/legítimo(s) propietaria(s)/propietario(s) de los derechos de autor, firmamos esta solicitud para manifestar mi/nuestro acuerdo con los términos respectivos:

Nombre: _____,
firma: _____ y fecha: _____.

Nombre: _____,
firma: _____ y fecha: _____.

VIII. Aclaraciones e Instituciones Firmantes

Todo lo que no se contemple en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

**Comité de Cartografía Histórica de la Comisión de Historia
del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH)**

Dr. Jorge Ortiz Sotelo

Presidente del

III Seminario "Atlas Histórico de América: Siglos XIX y XX"

Sección Nacional del IPGH-Perú

Jefe Institucional del Archivo General de la Nación del Perú

Profesor de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Prof. Héctor Maldonado Félix

Coordinador General del

III Seminario "Atlas Histórico de América: Siglos XIX y XX"

Director de la Iniciativa de Estudios Globales

Profesor de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Dr. Filiberto Cruz Sánchez

Sección Nacional del IPGH,
Universidad Autónoma Santo Domingo
República Dominicana

Mg. Luis Valenzuela Olivares

Sección Nacional del IPGH
Chile

**Co-Organizadores para la Convocatoria del
III Seminario "Atlas Histórico de América: Siglos XIX y XX"**

Dr. Juan Carlos Esparza Ochoa
Dir. Program on Religion and Latin American
Studies
Institute for the Studies of Religion &
Garland School of Social Work
Baylor University

Dr. Babacar Fall
Dir. Institut d'Etudes Avancées (IEA)
de Saint-Louis du Sénégal

Dott.ssa Irina Bajini
Dir. Centro Ricerche Interuniversitarie Americhe
Romanze
Università degli Studi di Milano

Dr. Vladimir Napolskikh
Dir. Instituto de Relaciones Internacionales,
Historia y Estudios de Oriente
Dir. Departamento de Etnografía
Казанский федеральный университет
Universidad Federal de Kazán
Federación de Rusia

Dr. Ni Yuping
Vice Dean School of Humanities
清华大学
Tsinghua University
People's Republic of China

Dr. Diego Trindade d'Ávila Magalhães
Coordenador do Núcleo de Estudos Globais
Faculdade de Ciências Sociais
Universidade Federal de Goiás

Dott.ssa Federica Morell
Coord. International Joint Doctoral Program
Global History of Empires
Università degli Studi di Torino

Dr. Andrés Rivarola
Dir. Nordic Institute of Latin American Studies
Nordiska Latinamerikainstitutet
Stockholms Universitet

Dr. Rubén Ruiz Guerra
Dir. Centro de Investigaciones sobre América
Latina y el Caribe
Universidad Nacional Autónoma de México

Gral. Brig. Fernando Portillo Romero
Jefe del Instituto Geográfico Nacional, Perú

Dr. Cristóbal Aljovín
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Dr. Nathan Sleeter
Roy Rosenzweig Center for History and New Media
George Mason University

Dr. Laurent Laval
Co-Dir. Centre de Recherche en Histoire
Internationale et Atlantique
La Rochelle Université
